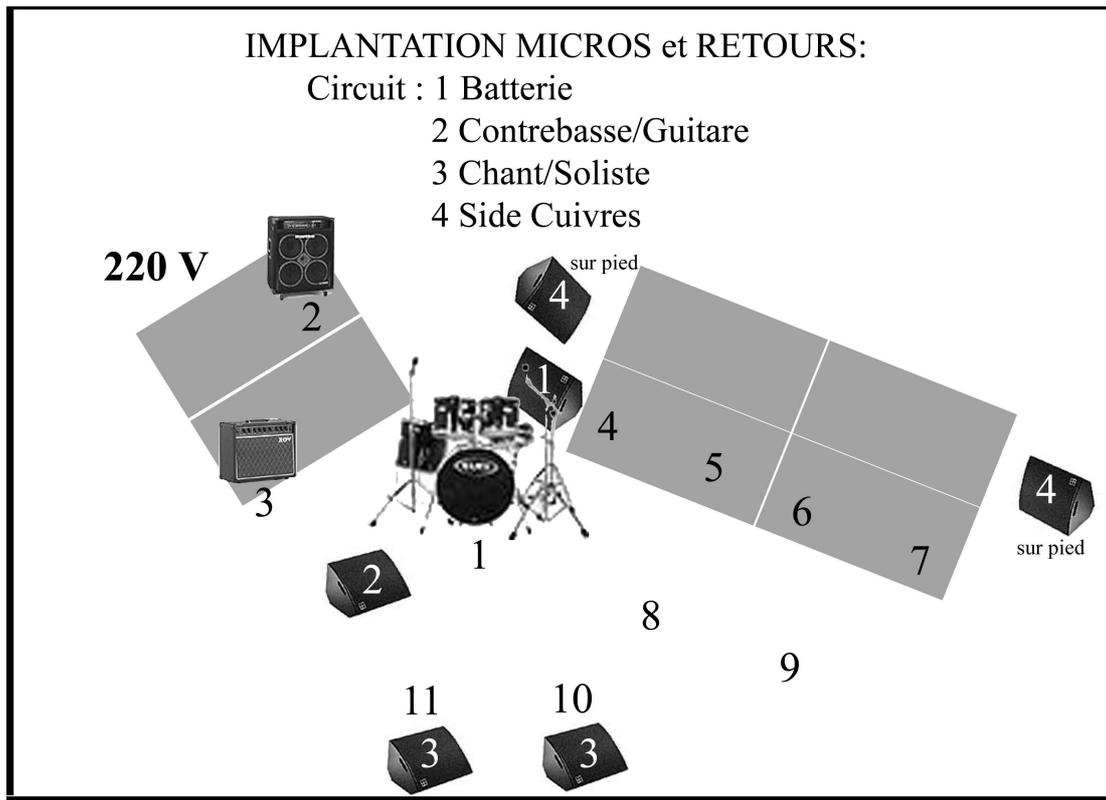


Fiche technique **Glenn's Swing Orchestra**



| | INSTRUMENT | MICRO | |
|----|--|--------------|-------------|
| 1 | Ambiance batterie (placé à coté de la caisse claire) | KM 184 | Petit pied |
| 2 | Contrebasse | DI | |
| 3 | Guitare | E906 | |
| 4 | Sax | C414 | Petit pied |
| 5 | Sax | C414 | Petit pied |
| 6 | Sax | C414 | Petit pied |
| 7 | Trp | C414 | Grand pied |
| 8 | Trb | C414 | Grand pied |
| 9 | Solo | RE20 | Grand pied |
| 10 | Chanteuse | SM58 | Pied embase |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | Micro talk en régie | SM58 | |
| 15 | CD/USB L | | |
| 16 | CD/USB R | | |

FACADE :

Console Numérique en milieu de salle
Lecteur CD/USB pour musique ambiance
Diffusion cohérente en fonction du lieu (Adamson, NEXO, LA...)

RETOUR :

6 retours identiques (PS 10, PS15, LA...)
Prévoir une arriv e 220V sur le praticable Contrebasse et ampli guitare

Si le Technicien du groupe n'est pas présent le jour de la prestation, merci de se référer au chef d'orchestre concernant le mixage, le placement des micros. Les micros peuvent être remplac es par des mod es EQUIVALANTS à conditions d'avoir des micros identiques pour les cuivres. Le style de musique privilégie la section de cuivre ainsi que le chant, d'où le choix de ne mettre qu'un seul micro sur la batterie judicieusement plac e. (le batteur sera là pour vous assister dans le placement)
Le Groupe a besoin de 60 min de balance technique.

LUMIERE

En ce qui concerne la lumière, merci de privilégier 2 ambiances. Pas de balayage d'automatiques, ni de strobe, ni jeu d'éclairage pendant les morceaux. Le style de musique nécessite une lumière fixe et surtout un éclairage en contre constant sur les pupitres des musiciens.

